4 Ağustos 1992... Salı... Sayı: 38 3000 TL. (KDV Dahil)

GeMan

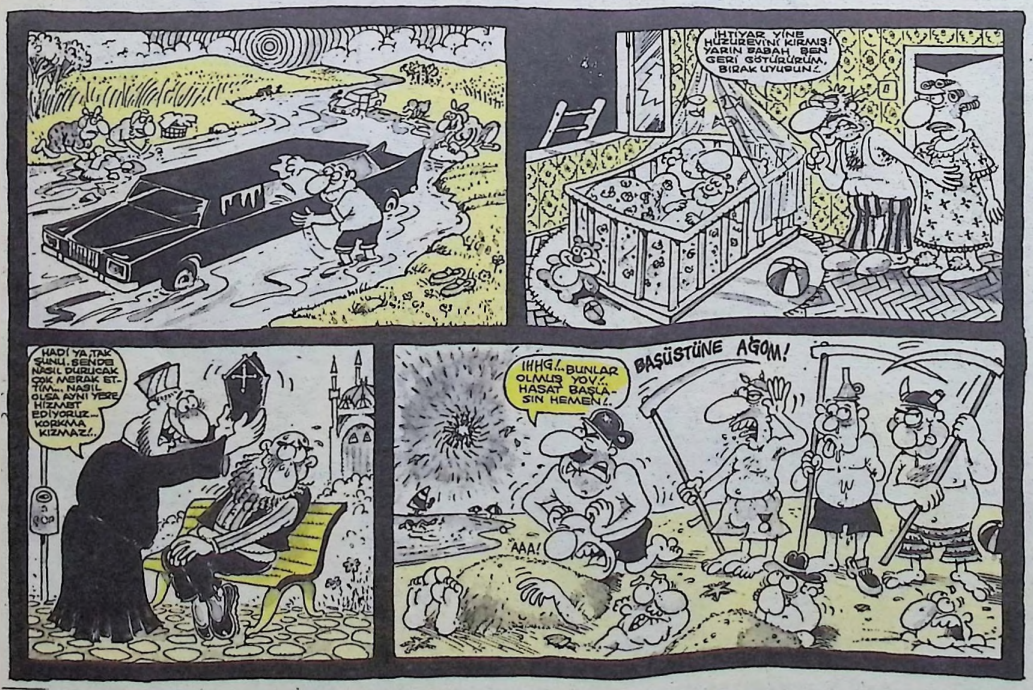
KRONİK HASTALIĞINIZ

"HABER"İN RUHUNA EL FATIHA

Güneydoğu'da ilan edilmemiş bir savaş sürüyor. 3 gün içinde ölenlerin sayısı 60. Şeffaf karakollar ülkesinde işkence vaka-i adli'den... Yargısız infazlar. 055'in çoğu masum olan insanların başına açtığı dertler, kaynağı belirsiz gayri resmi tırmandırılan terör... İstanbul, Ankara, Adana gibi 4 büyük ilde 10 binlerce belediye işçisinin başlattığı grev dalgası... Kimlikleri belli, yüzleri belirsiz, devleti dolandırıp vergi borunu ödemeyen, arada da sık sık affedilen sülükler... SSK'ya taktıkları borç yüzünden bu kurumdan yaratanan yüzbinlerce hastanın sürüm ürüm sürünmesine yol açan utanmazlar... Bütün bunlar olup biterken gelin görün ki habercilliğimizde yaprak kımıldamıyor. TV haber diye sapun köpüğü konuları ekrana getirirken, yazılı basının da ondan aşağı kalır yanı yokHaber dergilerinde sürekli aynı uyduruk konular temcit pilavı gibi yineleniyor. Haber organlarına bakıp nereye gidiyoruz diye soracak olursanız pespembe bir yer görürsünüz. Asıl amacı haber olan basın organlarında haber dışında herşeyi bulabirsiniz. Sahte gündemler yaratarak, çöp yığınlarını gösterip grevin ardındaki işçilerin beklentilerini gözardı ederek, birbirlerine saldırarak güncelliğini haberden çok ŞOV'lara dayandıran haber organlarının nereye vardıklarının cevabını da günden güne yok olan okurları veriyor.

ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET



LeMan DUVARI

– PRezervatifle sevişmek gaz maskesiyle çiçek koklamak gibidir.
– METALCİ –

Bilgi toplumu olacaktık. 'Alo Bilgi' toplumu olduk
— Hakan KÖKSAL —

ERKEN TERMİS HAYAT KURTARIR
— Hakan KÖKSAL —

Şimdiki çocuklar bilgisayarla öğretiliyorlar...
AT ARİ AT
— Metin KESKİNOĞLU —

Diğer esnaf beni çekemiyor abi İşler FESAT gidiyor
– Metin KESKİNOĞLU –

GÜNÜN UCU KISA, İŞKENCESİ UZUN
— Ömür KURUM —

Televizyon İcat Oldu FERTLİK Bozuldu!..
— Kenan BIYIKLI —

YAŞAMAK DA EN AZ ÖLMEK KADAR KASITLIDIR...
Bülent CULFA

SAYIN VATANDAŞLAR
Belediye-İş grevi nedeniyle temizlik işleri yapılamayacaktır. Bu nedenle KOKU YAPAN ÇÖPLERİNİZİ kapalı poşetlerde muhafaza ediniz.

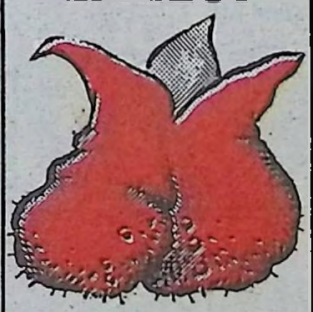
Leman

•ALO 055: Her an size de çıkabilir. Fatma Artunkal bir iş gezisi nedeniyle bulunduğu yurt dışından geldi. 20 dakika sonra gözaltına alındı. Nedeni: İhbar.

Leman Özel
Bir Türk Amerika'nın prestijini sarstı

Bir geminin anbarına saklanarak New York'a kaçak işçi olarak giden Abdürrahim Pala (42) yaptığı icraatla Amerika'yı yerinden oynattı. Yıllardır hayalini kurduğu Özgürlük Heykeli'ne "Fort" çekme eylemi sırasında bir tersilik olduğunu hisseden Abdürrahim olayı biraz irdeleyince abidenin kadın değil travesti olduğunun farkına vardı. ABD'yi son derece zor duruma sokan Abdürrahim'in sınır dışı edildiği ve doların değer kaybına karşı önlem alındığı bildiriliyor.

HAFTANIN LALESİ



Lalelerin artması ve ortalığın lale bahçesine dönmesi, ayrıca da okuyucudan gelen genel istek üzerine yeniden vizyona girmiştir.

1- **Mehmet Barlas** (Yalakaül Muharrir)
2- **Erkan Özerman** (Organizatör)
3- **Güler Kazmacı** (Sunucu)
4- **Erdoğan Sevgin** (TV yazarı)
5- **Yüksel Uzel** (Ses sanatçısı)
6- **Hakan Peker** (Pop Yalak)
7- **Muzaffer Abayhan** (Komikçi)
8- **Nurseli İdiz** (Saklambaç'ın Amerikan soundlu sunucusu)

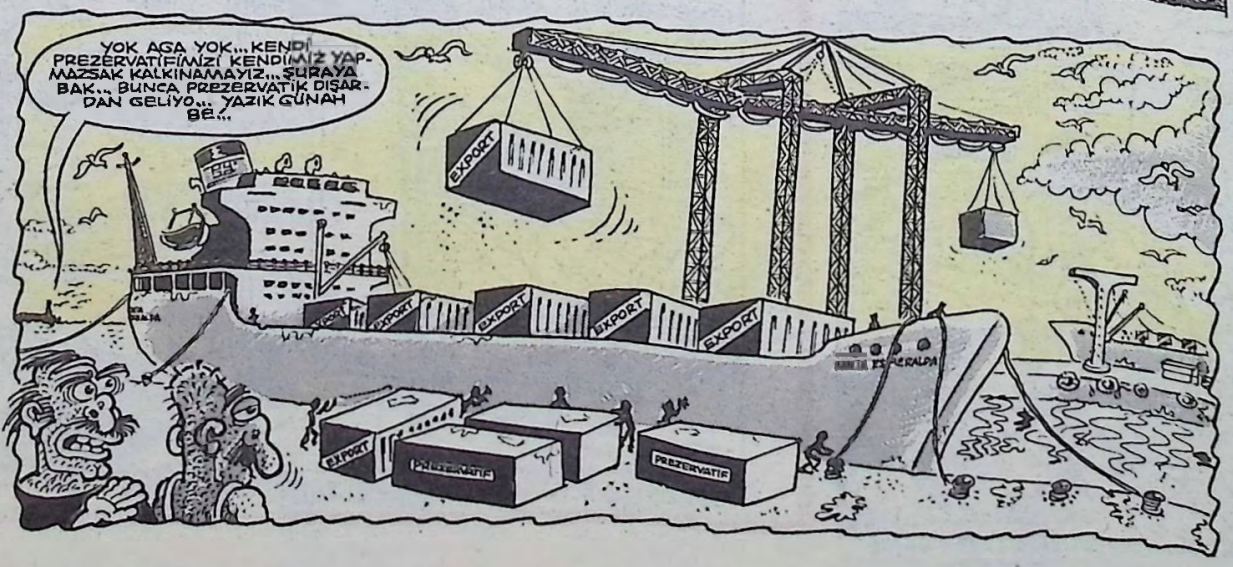
Esrarengiz kayıp

Başbakan Demirel Körfez Savaşı'nda edilen yardımlara karşı Türkiye'ye vaadedilenlerin sadece bir kısmının yerine getirilmesi, kongreye sunulan Türkiye'ye yapılan yardımda kısıntı önerisi ve GAP yüzünden Irak'la gerginleşen ilişkiler sebebiyle beyanat verdi.

"Eğer Irak'a bir müdahale daha olursa Türkiye'deki Amerikan üslerin kullanılmasına izin verilmeyecek."

Bu arada Ankara'ya yakın kaynaklardan alınan bilgiye göre seçimden önce Demirel'in devamlı elinde tuttuğu anahtarlardan birinin kaybolduğu ve Başbakan'ın bunu kime verdiğini bir türlü hatırlayamadığı söyleniyor.

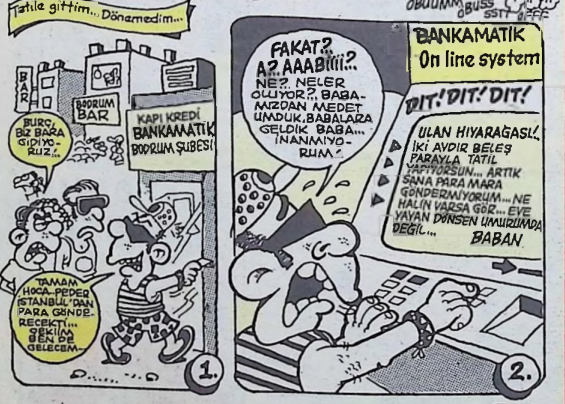
K.A.



dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Ⓧ Üst düzey bürokratlara, önemli kişilere yalakalık yaparak geçimini sağlıyor..
Ⓧ Arada sırada bazı hanımların grup fantazilerine katılıyor..
Ⓧ Ayak fetişisti..
Ⓧ İDEAL EFEKTİ: EFENİM ZAT-I ALİNİZ!



ÇAĞDAŞ FUNDA'ya not: Akpay'da tanıdığınız üçtane daha ÇAĞDAŞ FUNDA isminde kız olduğunu yazmıssınız.. Bu nasıl oluyor? Hadi isminiz ALİ BAYRAK olsa anlıyacağım. Bu arada espirilerinizden birini daha bağandım.. Onu da ikarki sayılarda çizeceğim.. Teşekkürler, başarılar..

ALPER ATUŞsuz'a cevap: Pink Floyd'un benim için ayrı bir değeri vardır.. Ancak onlar için de bir kampanya yapamıyorum. Okuyucular bana, (MODÜLER'a olan sevgimizle PINK FLOYD diliyle) diyorlar ki, "Bu kadar Pop/Hard Rock'çu değilsin.. Artık ikinci bir Pink Floyd'a dönüşüyorsun.." Ben de diyorum ki, "Pink Floyd'un ilk albümü (THE PİPER AT THE GATES OF DAWN) ile 1969'da değil, (A SAUCERFUL OF SECRETS) ile 1968'de başlamıştır.." (Size böyle fikir ve sorunlarınızı her zaman) açıklar mıyız? diye sormuşsunuz.. Tabiiii.. Burada imkan buldukça tartışma yapmak ayrıca benim... Sevgiler...

Daraloğlan

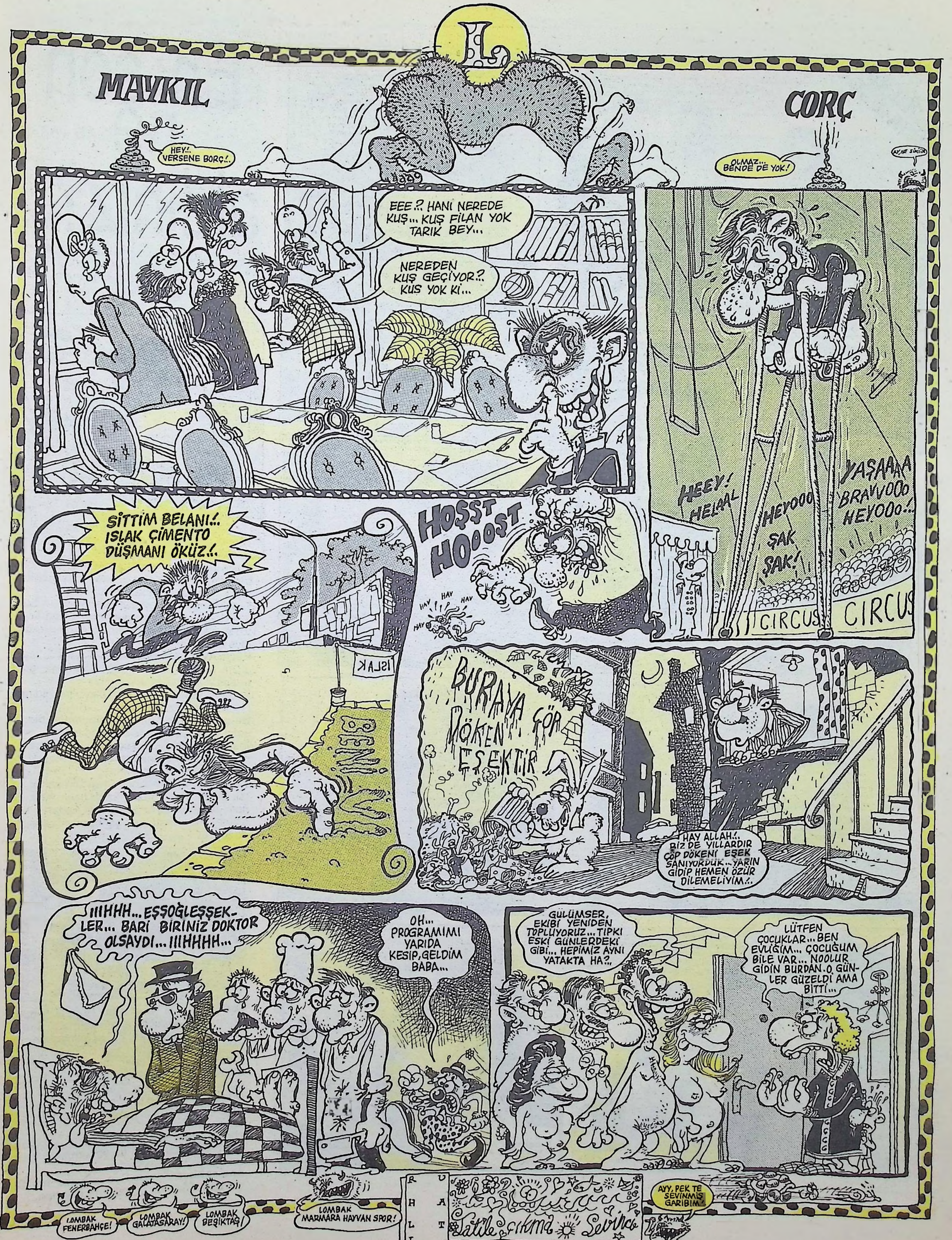
TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

● TİMSAH HUMMALI BİR TELAŞ İÇİNDEDİR...

ERKEĞİ TANIMLIYOR.. KÜÇÜK YAŞTA ERGEN VÜCUT YAPISINA SAHİP OLAN KIZLARIN NÜFUS YAŞINA DEĞİL KEMİK YAŞINA BAKILMASI ÖNERİLİYOR (BUGÜN ZİNDE TESİNDEN)

● BESLENME VE VİTAMİN BESİNLERİ SAYESİNDE ERKEN SERPİLEN KIZLAR PEK ÇOK


MAYKIL
CORÇ
HEY!. VERSENE BORÇ!..
OLMAZ... BENDE DE YOK!
EEE..? HANİ NEREDE KUŞ... KUŞ FİLAN YOK TARIK BEY...
NEREDEN KUŞ GEÇİYOR..? KUŞ YOK Kİ...
HEEY! HELAAL
HEYOOO
YAŞAAAA BRAVVOOO HEYOOO..!
ŞAK ŞAK!
CIRCUS
CIRCUS
SİTTİM BELANI..! ISLAK ÇİMENTO DÜŞMANI ÖKÜZ..!
HOŞŞT HOOOŞT
HAV HAV HAV
ISLAK
BURAYA ÇÖP DÖKEN EŞEKTİR
HAY ALLAH!.. BİZ DE YILLARDIR ÇÖP DÖKENİ EŞEK SANIYORDUK... YARIN GİDİP HEMEN ÖZÜR DİLEMELİYİM!..
IIIHHH... EŞŞOĞLEŞŞEKLER... BARİ BİRİNİZ DOKTOR OLSAYDI... IIIHHHH...
OH... PROGRAMIMI YARIDA KESİP, GELDİM BABA...
GULÜMSER, EKİBİ YENİDEN TOPLUYORUZ... TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ... HEPİMİZ AYNI YATAKTA HA?..
LÜTFEN ÇOCUKLAR... BEN EVLİGİM... ÇOCUĞUM BİLE VAR... NOOLUR GİDİN BURDAN. O GÜNLER GÜZELDİ AMA BİTTİ...
LOMBAK FENERBAHÇE!
LOMBAK GALATASARAY!
LOMBAK BEŞİKTAŞ!
LOMBAK MARMARA HAYVAN SPOR!
RUHATLI
Satile çıkma Sevinç
AYY, PEK TE SEVİNMİŞ GARİBİM!

En son ne aldınız?..

T.Ö. : Köşkün en yakınındaki kırtasiyeciden bir sarı yapraklı matematik defteri, üç kurşunkalem ve bir yumuşak silgi aldım. Defterin bir tarafına anılarımı yazıyorum, diğer tarafına bazı hesaplar yapıyorum...

Süleyman Demirel: Atakoy Galeria'da bir bandana aldım. Yazın şapka çok sıcak tutuyor. Bandana daha sıhhatli...

Erdal İnönü: Son olarak bir partiliden Bülent Ecevit'in telefon numarasını aldım. Arayıp son bir kez görüşsem doğru olur mu? diye düşünüyorum...

Hülya Avşar: Işadamı Kaya Çilingiroğlu'nun aklını aldım. Yine reklamı bedavaya getirdim...

S.Ö. : İki tane süresiz Amerika bileti aldım. Uçak bileti tabii, Bulunsun...

Bülent Ecevit: Kendi kitaplarımdan birini satın aldım. Kendime imzaladım...

İhsan Doğramacı: En son bir yüce makamdan tüyo aldım. Üniversitelerdeki atamalar yine benden sorulacakmış...

Kenan Evren: Bir Cindy Crawford kartpostalı aldım. Hem güzel, kanlı canlı bir kız, hem de gerekirse arkasına bişeyler yazıp bir eşime, bir dostuma gönderme şansım doğdu...

Cem Özer: Bi tane Altın Rehber aldım. Programa çağıracak adam kalmadı. Sırayla arayıp çağırıyorum, Ka'ya geldim, henüz kabul eden çıkmadı...

Zafer Mutlu: Bi Sabah, bi Aktüel, bi Cosmopolitian, bi de Penthouse aldım. Hepsini de çok beğendim, içim titredi...

Duygu Asena: İki tane şişme kadın aldım, onlara feminizmin bütün erdemlerini öğrettim...

Hıncal Uluç: Son olarak 28 tane Galatasaray çıkartması aldım ve vücudumun muhtelif yerlerine yapıştırdım...

Ahmet Kaya: İki şişe Rus votkası aldım. Birini ben içtim, birini halkıma dağıttım...

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

DAM ÜSTÜNDE LOTARYA

- Patron kız!..

- He canım, söyle gülüm, minik yarkam... Reklamcılık ve Halkla İlişkiler müdirem... söyle

- Kız patron vallahi böyle giderse bu mamullerin hiçbirini satamıycaz... Biraz lotarya filan gibi bişeyler şeytsek diyorum...

- Şeyedelim yavrım... Fakat bu rotarla dediğin ne gibi bi tarla onu idrak edemedim.... Aç hele bi konuyu...

- Şimdi Kamilcim Bey lotarya demek şu demek oluyor... Kaz gelen yere tavuk hibe etmek... Millet bayılıyo buna... Bizde mamulümüzü satmak için yanında bişeyler hibe edicez...

- Hee hani bi çamaşır leğeni olana yanında üç manodal bi de çamaşır ipi gibi mi?..

- Vallahi çok zekisiniz patron... İlkokul mezunusunuz ama her şeyi şak diye kapıyosunuz.... Bravo aferim size... Bakınız şimdi projemi açıklıyorum...

- Emret gülüm... Söyle bakalım ne edek... Nasıl edek nereye de kakalayak bunca mamulü...

- Bakınız Kamilimcim, biz bu mamuli halka sunarken yanında öyle bişey verme liyiz ki halk aslında yanındaki hediyeyi almak için mamulümüzü satın almadı... Ama önce ne vereceğimize karar vermeliyiz... Çok ilginç, çarpıcı şeyler olmalı...

- Buldum... Memeylen bacak verelim... Mamulumüzden beş tane alana bi meme on tane alana bi bacak veririz.. Aslında but da olur... Hatta iki tane alana kürek kemiği bi tane alana da kıkırdak veririz...

- Çık!.. Olmaz sayınım patron... Nerden buluruz onca memeyi, bacağı, kıkırdağı... Hem mamulümüze de uymalı verdiğimiz şey... Siz her şeyi bana bırakın... Ben hallederim...

- Hallet yavrım, kara dutum erik kurum, nar çiçeğim... Bu arada beni de halledebilirsin... Hınork!..

★ ★ ★

- Patronumcum Kâmil Beey... Müjde... Bütün mamullerimiz kapışılıyo... Bu kampanya çok tuttu... Zaireden bile sipariş var...

- Aferim gulüm... Hele şükür geldiğinden beri bi bo... Hök... işe yaradın... Aferim maşallah... Söyle bakalım nasıl ettin de ettin...

- Biliyorsunuz patron bu insanın dötüne yapışan tuvalet kağıtlarını kimse almıyordu... Fakat tuvalet kağıdının yanında birer de döt hediye edince o biçim satılmaya başlandı...

- Ne aaal... Neeorkk!.. Nerden buldun o dötleri... Hem millet niye alsın ki?..

- Alır patron... Bedava döte herkes konar... Siz yeterki verin... Bakın ben benimkini bile verdim... Şimdi sıra sizde... Dönün arkanızı kesmemiz lâzım...

- Bırak beni bıraak... Ben dötümü kimselere vermem... Kovuldun ırıspııl.. Bırak o testereyi elinden... Artık ben senin patronun değilem her geçene eğilem... Söğüdün yaprağı dal arasında...

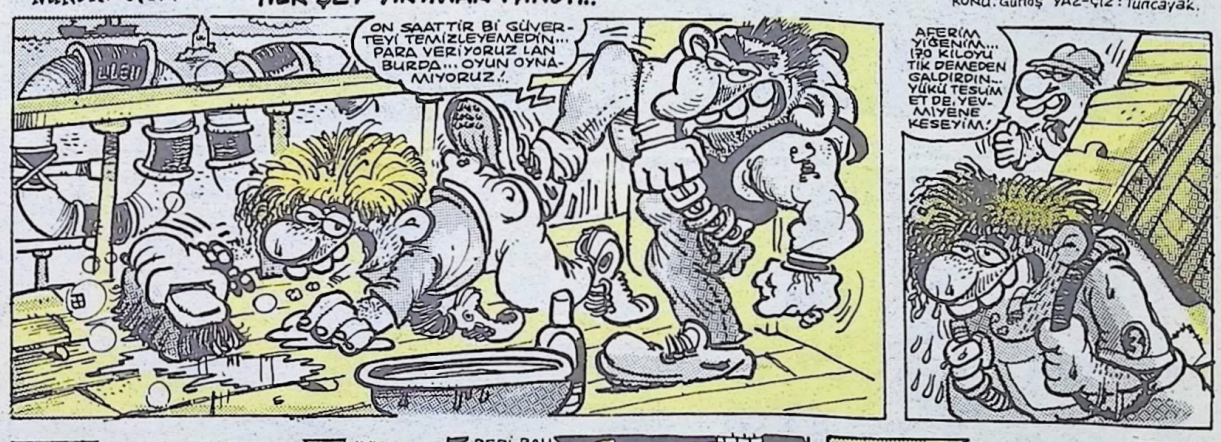
- Hiaaal.. Patron lotaryadan lotarıttı...

KISIR Döngü

TUNCAY AKGÜN

MİNİK ÖYKÜ: **HER ŞEY YIRTMAK İÇİNDİ...**

Konu: Güneş YAZ-ÇİZ: Tuncayak.



Geceye evde devam edelim mi? Yalnız benim evde badana var...

EYVAH! KEDİLER!

Bana da gidebiliriz...

Heey...Ne sevimli yaratıklar..! Kedilere bayılırım... Ay bici bici.. İsmi ne bunun?

Gerçekten onları sevdin mi? Demek Sen de kedileri seviyorsun..!

Ne diyosun, hastasıyım. Şuna bak şuna. A bü hü bü!

İnsanın bütün stresini alıyor.. Bu hayvanlarda bulunan sakinlik ve denge, insana huzur veren yega ne kaynaklardan biridir...

Didem, sevgilim... Benimle evlenir misin? Sensiz olamam artık...

Ay, cidd misin? EVET! EVET! EVET!

Heey..! Yaşadık..! Sizi de en az benim kadar seven bir sevgilim var. Yarın yıldırım nikahıyla evlenip, onun evine taşınıyoruz..!

Sevgilim... Biz birbirimiz için yaratılmışız... Senin kedilerin ve benim farelı evim... Mükemmel bir çift olacağımıza inanıyorum! Çok mutluyum... Nihaha ha!

FOTO: Manuel Çifak

SEKS REZALETİNDE VARAN: 2

DEVLETİN TURİSTİK OTELLER ZİNCİRİNDE, İLK Ç ÇAY'DA ORTAYA ÇIKAN, "ROMEN KADIN TİCAR SONRA, İKİNCİSİ SAMSUN'DAN "SAMSUN OTELİ KADINLARLA ÂLEM"

"Devetin otellerinde yöneticilerin Romen kadınl

GEÇ GEÇ GE POLONYALI, ROMA RUS, AFRİKALI DA HER TÜRLÜ MAL VAR..!

SENİ ÇOK İYİ ANLIYORUM BEBEĞ KIZLIK ZARI BU, KOLAY DİİL TABİ- İKİ SENE ÖNCE BİLARDO MASASI- NIN ÇUHASINI YIRTTIĞIM ZAMAN BEN DE AYNI ŞEYLERİ HİS- SETMİŞTİM... SONRA ALIŞTIM, USTA BİLAR- DOCUYUM ARTIK!

Kırık Lebleb

HATIRLIYOR MUSUN MUSTAFA 2. DÜNYA SAVAŞININ EN CİVCİVLİ ZAMANLARIYDI!... YANIMIZA DÜŞEN TOP MERMİSİ...

PAAT SWISS PAAT SWISS PAAT SWISS PAAT SWISS

AAHH, KAHPE KURŞUN HEDEFİ BULDU İBRAAM ÇAVUŞ...

dırıp, birlikte oldukları" yolundaki iddialardan sonra; müfettişlerin ikinci raporu Samsun'dan... Samsun Turban Otelİ'nde yöneticilerin bilgisi dahilinde "RUS KADINLARLA" âlem yapıldı...

Bu gecelere bazı işadamları ve siyasi kişilerinde katıldığı ileri sürüldü. (MİLLİYET)

LeMan MIX

• TV'nin gözde programı SAKLAMBAÇ...

"TEORİDE YERİM VARDIR!.."

Ahmet Kaya Tıknaz ve sakallı bir adam. "Devrimci" bir şarkıcı. Son olarak, tabancasını helada unuttuydu. Bugünlerde yeni kaseti "Dokunma Yanarsın" çıktı. Ahmet Kaya'yla bu kaseti ve diğer bazı şeyler üzerine konuştuk...

- Merhaba hoca...
- Merhaba canım...
- Nasıl, son kaset iyi satıyo mu?..
- Satmaz mı?.. Halk seviyor beni, dinliyorlar...
- Demek ki tutuyorlar seni...
- Tutmasalar ne olur... Ben zaten mikemmelim... İnsanlığa kurtarıcı olarak geldim... Michael Jackson yalan söylüyor, gerçek kurtarıcı o değil, benim!..
- Kasetinde "Biz Üç Kişiydik" diye bir şarkı var. Bedirhan, Nazlıcan ve sen... Yani Suphi... Bu Suphi olayı nedir hoca, daha önce de şarkısı vardı...
- Suphi bir acaip adam... Suphi benim canım ciğerim... Aslında Suphi benim... Hepimiz biraz Suphi'yiz...
- Şarkıdaki Bedirhan ve Nazlıcan'ın birer devrim şehidi olduğunu anlıyoruz... Doğru mu?..
- Doğru canım... Onlar bir kuşağı simgeliyor... Hey hey!..
- Peki, bir kuşağın simgesi sadece onlar mı?..

Bence şarkının adı "Biz Beş Kişiydik" olsa daha iyi olurdu... Yanınıza sonradan reklamcılığa başlayan Kayagül ile "cafe" işletmeciliğine soyunan İncinaz'ı da dahil etseydin ya kadroya... Onlar da o kuşaktan...

- O başka canım... Şimdi bunlar çok ince mevzular zannımca... O zaman içinde ölen öldü, giden gitti... Onlar bi bakıma kurtuldu, kahraman oldular... Yaşayınca zor oluyo tabii, para kazanmak zorundasın... Değil mi canım?..
- Sizin durumlar nedir?... İyi para kazanıyo musunuz?..
- Kazanmasına kazanıyorum... Ama bu paralar benim değil, yüzyılların devrimci birikimini taşıyan emekçi halkların kazancıdır... Ben onlara vekalet ediyorum... Ayrıca hep burjuvalar kazanacak değil ya... Halkın içinden çıkarak da, halktan para kazanılacağını gösterdim ben... Teoride yerim vardır...

Firavunun Laneti

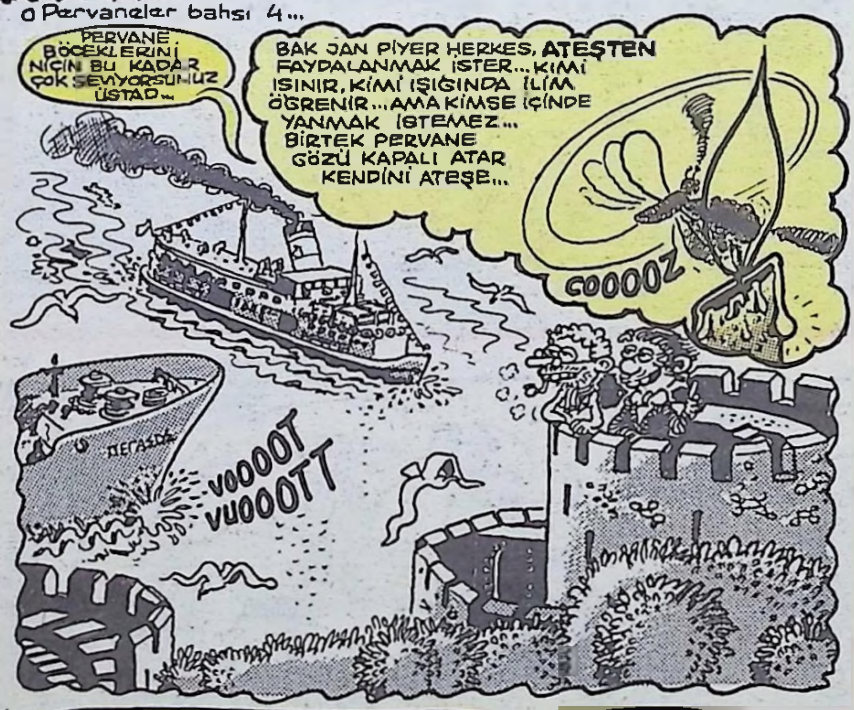
● Antik Tiyatroda modern bir drama...

MİNİ GERÇEK ÖYKÜ

Tüketimin yeni yeni başladığı, mahalle bünyesinin yavaş yavaş yok olduğu delikanlılık aleminin son demlerinde bir Dayı Azo abimiz vardı. Kara gözlerinin altındaki iri siyah ben üçüncü bir göz gibi durur hasımlarına ayrı bir korku salardı. Azo bir dayı imajına göre pek heybetli sayılmazdı ama korkusuzdu ve kendisini mahalleye adamıştı. Mahalleye yapılan her hareketi kendisine yapılmış sayardı. Ne çare ki, zaman artık duygu zamanı değildi. Devirde bireysel mutluluklar devriydi... Birgün bizim kahvenin uyanık gençlerinden Kenan, bir aşağı zengin mahalledeki Almancının oğlundan feci halde dayak yemişti. Ertesi gün olayı duyan Dayı Azo hışımla kahveye geldi. Ağzı gözü mor ve yaralı olan Kenan'a sarıldı. "Kenan kardeşim geçmiş olsun. Duydumki başına iş gelmiş, yürü gidip hesabımızı kapatalım. Yoksa uyku haram bana" dedi. Kenan umursamıyordu bile. Azo tekrar, "Kenan kalk gidip intikamımızı alıp mahallenin şerefini kurtaralım" dedi. Kenan bu kez, "Tamam Azo abi, ben bu işi hallettim. Almancı arkadaş benden özür diledi..." dedi ki, Azo kaşlarını yay gibi gererek Kenan'a baktı. Çünkü bu racon işlerinde özür olamazdı... "KENAN SEN PARA YEMİŞSİİN, SEN PARA YEMİŞSİİN..." diye patladı ve cebinden bir deste para çıkarıp Kenan'ın suratına çarptı. "AL LAN SANA PARA AL. BEN DE DÖVÜCEM SENİ. PARASIYLA DEĞİL Mİ AAL IŞTE PARA..." diyerek bir yandan vuruyor bir yandan da para alıyordu. Azo'yu zor zaptettiler. Kenan'da Fruko kasalarının üstüne yığıldı kaldı. Üstü başı kan ve para içindeydi. Azo o gün Mohikanların sonu olduğunu anlamıştı ve torna tesviye dükkanından bir daha dışarı çıkmadı...

● Gönül adamının yeşilci yeğeni...

○ Pervaneler bahsi 4...



BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

Şiir (*) Adnan Özer...

★ ★ ★

Leman en kötü karneye bisiklet kampanyası SONUÇLANDI...

Sevgili Leman'cılar kötü KARNEYE BİSİKLET KAMPANYAMIZA göstermiş olduğunuz ilgiye teşekkür ederiz.. 76 karne arasından 53 karne kampanya şartlarını içerdiği için elemeler bu 53 karne arasından yapılmıştır.. Bisiklet kazanan 5 şanslı karnenin sahipleri şunlardır:

ALİ ALTUNTAŞ-İstanbul
ÇİĞDEM PALANCIOĞLU-İst.
CİHAN TAŞDEMİR-Ankara
NESLİHAN ÇOLAK-Giresun
YILDIRIM DANIŞMAN- İzmir

Katılan her karnenin de kitap ile ödüllendirildiği kampanyamız katılan karne ve sahiplerinin tam listesini aşağıda yayınlıyoruz..

Ünal TUNCER-ANKARA
Birol ÖZER-SIVAS
Z.Evren BİLEKLİ- İSTANBUL
Ahmet ÖZTÜRK-ANKARA
Ebru BAŞER-İZMİR
Erkan PINAR-MALATYA
Ahmet BABUR-KOCAELİ
Bülent FIRAT- İZMİR
Mehmet COŞKUN-BAYBURT
Dündar GÜNEŞ-DENİZLİ
Esra YILDIZ- ANKARA
Aydın YAKIN- MALATYA
Mehmet ŞAHİN- MUĞLA
Tahir SARMIŞ- HATAY
Erdal GÖÇER-BURSA
Mahir TUNÇEREN-İZMİR
Taşkın ESİ-ZONGULDAK
Hüseyin CANBOLAT-ORDU
Başak GAZİARİFOĞLU-İSTANBUL
Neslihan ÇOLAK-GİRESUN
Alper ÖVÜN-İSTANBUL
Cihan TAŞDEMİR-ANKARA
Esin ÖZER-İSTANBUL
Tarık ÖZDEMİR-İSTANBUL
Onur DİKMEN-ANKARA
Naciye AÇAR-ALANYA
Ahmet BOLAT-İSTANBUL
Yıldırım DANIŞMAN-İZMİR
Alper SAYILAN-İSTANBUL
M.Devrim AYDOĞAN-İZMİR
Tuncay ÖZDEMİR-İSTANBUL
Erlevent GÜLBİTTİ-ANKARA
Ramazan CEBECİ-İSTANBUL
Barış ERDEMİRLİ-İZMİR
Alper ERDEMİR-BURSA
Barış ERDEMİR-BURSA
Cemil AY-ÇORLU
Ünsal KAFES-İZMİR
Cüneyt ARICAN-İSTANBUL
Vursal ÖNDER-NİĞDE
Yılmaz ÇALIŞKAN-KOCAELİ
Oğuzhan YILMAZ-İSTANBUL
Yekta GÜPGÜP-İSTANBUL
Serdar BURAKGÖRGÜ-İSTANBUL
Levent ALTINBAŞ-ANKARA
Hakan ALKAN-İZMİR
Berna ALKAYNAK-İZMİR
Zuhal DEREN-ANKARA
Ali ALTUNTAŞ-İSTANBUL
Ebru BAŞER-İZMİR
Emre AYGÜN-İZMİR
Aytaç ÇÖNGÜLOĞLU-KASTAMONU

Leman'ın notu: Kampanyamıza katılan ve bu kötü karne sahiplerini değerli kitapları ile ödüllendiren AYRINTI ve JOKER yayınevlerine teşekkür ederiz.

Bisiklet kazanan okurlarımız Leman dergisinden **251 57 54-251 52 67** numaralı telefonlardan ORHAN AÇAR ve CÜNEYT AYDIN'a açık adreslerini varsa telefon numaralarını bıraksınlar...

LEMAN

Abone koşulları

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. 6 aylık 85.000 TL. Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark 6 aylık 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

LeMan

OKUR ARAŞTIRMASI

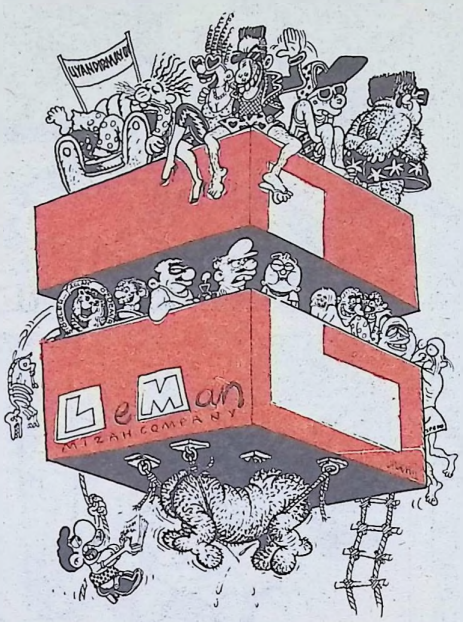
1- Neden Leman alıyorsunuz?
a) Tuvalet kağıdından daha ucuz
b) Çok entellektüel, vurucu, radikal dergi.
c) Kahvaltı masamın üzerinde sabah tan daha güzel durduğu için.
d) Etrafımda okuyanlardan otlanıyorum; almıyorum.
(Eğer cevabınız c ise derhal 3. soruya geçiniz).

2- Leman'ın en çok hangi bölümünü seviyorsunuz?
a) Sayfalar arasındaki boşlukları.
b) Fiyatının yanındaki "KDV DAHİL" bölümünü
c) "Dengeli Beslenme" adlı köşedeki "Yenik olmayan elmayı"
d) "Leman duvarı" bölümündeki yazıları çıktıktan sonra altta kalan duvar bölümü.
(Eğer cevabınız d ise 3. soruyu dikkatle okuyunuz.

3- Ne sıklıkta ruh doktoruna gidiyorsunuz?
a) Haftada bir
b) Ruh doktorlarının toplu olarak bulunduğu büyük bir binada kalıyorum.
c) Doktor'um beni görmeyi reddediyor. Çünkü ne kadar dengeli olduğum gerçeğiyle yüzyüze gelmekten korkuyor.
d) Ben ruh doktoruyum.

4- Leman'dan başka neler okuyorsunuz?
a) Kesekağıtlarının arka bölümleri ve tutkaldan arta kalan kısımları.
b) İlaç reçeteleri.
c) Cikletler içinden çıkan komik espriler.
d) İnsanların ruhunu okuyorum.

5- Leman'ın beğenmediğiniz yeri var mı?
a) Kağıdının kıyısındaki testere dişi gibi olan yerleri.
b) Karikatürlerin altındaki "dipnotlar" daha uzun olabilir.
c) Sayfa numaralarını bazen unutuyorsunuz; ondan hoşlanmıyorum.
d) Ukelalığını...



6- Aylık mali durumunuz nedir?
a) 0-5000 TL. arası (Berbat)
b) 0'dan az (kesik)
c) Burda para kullanmamıza izin verilmiyor.
d) Sen kimsin, bana bunu soracak, ekonomik panorama dergisi mi? Sittir gavvat!..

7- Ne tür bir araba kullanıyorsunuz?
a) Fiat Tempra
b) Rolls Royce (Ebenin.. mı)
c) Renault TS 12
d) Her dört köşesinde bir tekerliği olan araba.

8- Leman'da görmek istediğiniz özellikler var mı?
a) Leman yazar ve çizerlerine ait daha çok ayrıntı (kıllanan adam gerçek mi... Ahmet Yılmaz'ın kendisi mi, Bezgin Bekir, Tuncay'ın kendisi mi... Erdil nasıl biri?.. Çağçağ sapık mı? Bahadır homo mu, Feyhan gerçekten köyden mi çiziyor gibi...)
b) Lombak'ta sağa sola gizlenmiş daha fazla pipi.
c) Daha çok boş sayfa.
d) Okur mektupları daha fazla olamaz mı? (ek olarak verilebilir mi?)

9- Eğitim düzeyiniz?
a) İlkokuldan terk
b) Kendi kendimi yetiştirdim.
c) Kara cahil
d) Sürüncemeli üniversiteli.

10- Nasıl tatil yaparsınız?
a) Bir hatunla
b) Birden fazla hatunla (detayları açıklayıp, fotoğraf vs. gönderiniz.)
c) Kesinlikle erkek erkeğe... (5-6 arkadaş beraber)
d) Tatilden nefret ederim, çalışmadan duramam. (cevabınız d ise derhal 3. soruya bakınız).

11- Hangi yaş grubundansınız?
a) (0-15)
b) Kemale ermemiş (16-30)
c) İkinci çocukluk (41-50)
d) Üçüncü çocukluk (50-60)
e) Prematüre bunaklık (60-70)
d) Düşkünlük (70 +)

12- Bu testi doldurup gönderecek kadar iyi niyetli misiniz?
a) Evet
b) Hayır
(Cevabınız a ise 3. soruya gidiniz.)

İMAM ADNAN SOKAĞI

Yaşlı, sıvaları çatlamış gri binalar
Buruşuk çamurlu sokaklar
Bu üstten aşağıya bakış.
Kalın sesli,
Erkek suratlı orospular
Alçak suratlı pezevengler
Bu yürekten dışa vuruş.

* * *

TAMDA

Söyleyecek gibi oluyorum
Kaybediyorum sonra
Yitiriyorum söylemek istediğim
Sevgi sözcüğünü
Tam da dilimin üzerinde dolaşıyorken.
Seçer gibi oluyorum
Birbirine karışmış yüz ve gözlerden
seni,
Koyu bir dumanla sönüyorsun
Tam da siyah gözlerini anımsamışken.
Duyar gibi okuyorum
Rüzgârın yankısında aradağım sesini
Uçuşuyor yel'e yapışmış ıslak kelimeler
Tam da kulağıma aşk'ı fısıldarken.
Görür gibi oluyorum
Buzlu camın arkasında bir silüet var
Belirmeyi bekliyor.
İstenilmeyen vakitsiz bir sabahta
Yarım kalan rüyamda yitiriyorum seni
Tam da benim olmuşken.
Sahi sen kimsin!..

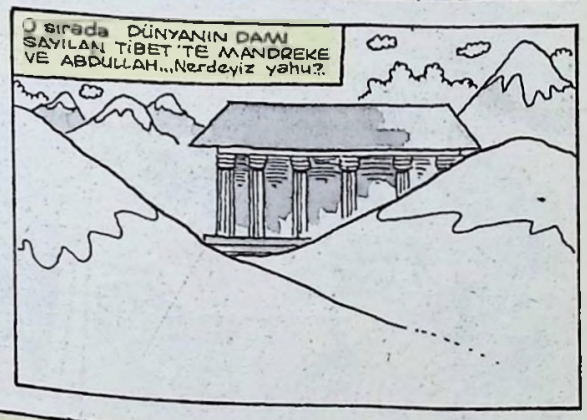
KOMİKAZE

"CÜMBÜR CEMAAT,,2

AHMET YILMAZ

ERDİL YASAROĞLU

O ATLI KAHRAMAN'IN DÖNÜŞÜ... (ŞAHASER BİR YAPIT)



HAH!.. NERDE KALMIŞTIK!.. KAHRAMANIMIZ HIZLA GİDERKEN, BİRİ SESLENMİŞTİ ONA, O DA DÖNÜP BAKI..... BİR DAKKA!.. ŞU ANDA KAPI ÇALDI!.. SİZ KAHRAMANA BİR MUKAYET OLUN DA KAÇMASIN!.. BEN KAPIYA BAKIP, HEMEN GELİYORUM!.. AYY, KAKAM DA VARMIŞ YA!.. EN İYİSİ SİZ ÖBÜR SAYFALARA GİDİN!.. GİDİN, GİDİN, BEKLEMEYİN SİZ!..

Geçen haftalarda kanalizasyona düşerek kaybolan Bokçocuk (6) yapılan tüm aramalara rağmen bulunamadı. Yaşamından endişe edilen ve gerçek isminin EMRE olduğu tespit edilen Bokçocuğu görenlerin haber vermeleri rica olunur!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

● RUM TAVERNASINDA BİR GELENEĞİN MEMLEKETİMİZDE BİR TEZAHÜRÜ ZORBA TAVERNA 'DAYIZ... (ÖYKÜMÜZDE KONUK SANATÇI HITCHKICKER (OTOSTOPÇU)

● ÇAĞDAŞ KADINLAR DERNEĞİ "BEKARET KONTROLÜNE HAYIR" GİBİ TÜRK İNSANI İÇİN GEÇ KALDIĞIMIZ BİR KAMPANYAYA BAŞLATTILAR. BÖYLE ANLAMLI BİR KAMPANYAYA KATILIMA TÜM OKURLARIMI ÇAĞIRIYORUM. TOPLANAN İMZALAR DERNEK TARAFINDAN BAKANLARA (LETİLECEK... GÖNDERECEĞİNİZ İMZALAR TEK TEK YERİNE, ARKADAŞ GRUBUNUZ İLE TOPLUCA OLURSA, DAHA DERLİ TOPLU OLUR VE LEMAN DA YAYINLANACAKTIR... HAYDİ YIKALIM ŞU ORTALIĞI, BİR İNLETELİM... GÖSTERELİM LEMAN OKURUNUN GÜCÜNÜ... VE ATALIM ALNIMIZDAN ŞU KARA LEKEYİ...

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Değerli Leman çalışanları;

18 yaşında, lise mezunu, uzun çaba ve uğraşılar sonucu üniversiteye girecek olan bir gencim.

Kendimi liseden sonra çok kültürsüz, yetersiz, sıradan hissetmeye başladım. Kendimi geliştirmek için ne bulursam okumaya başladım. Bilgiye karşı müthiş bir açlık duymaya başladım. Devamlı bir şeyler öğrenmek, meşgul olmak istiyorum. Tüm bunları farklı olmak, entellektüel (çok yönlü) başkalarına kendimi göstermek, ezilmemek, saydırmak için yapıyorum. Ama yine de kötü yapmışım gibi geliyor bana.

Sizce farklı olmak ne ifade ediyor, etmeli? Kendimi daha başka nasıl geliştirmeli, saydırmalıyım? Bütün bunlar içine kapanıklığın, bencilliğin dışavurumu mu?

Arkadaşlarla iyi geçinemiyorum. Yaptıkları yalakalıklar, ikiyüzlülüklere, bayağı sıradan konuşmalara tahammül edemiyorum. Tabii ki dışlanıyorum. Aralarına katılmak, konuşmak, şakalaşmak elbette isterim.

Çocukluk... Ne güzelmiş! Büyüdükçe, her şey, herkes nasıl değişiyor?..

Muhabbetler dönüp dolaşıp aynı sıradan konulara geliyor. Dövüş, kavga anıları, sex maceraları falan filan...

Konuştuğumuz kelime çeşidine bakıyorum, 100-150'yi geçmez. Kalk, ye, gez, toz, ye, harca, yat, sil baştan...

Belki bir gençlik bunalımındayım. Gezip tozmak, para harcamak, kız arkadaşı edinmek, telefonlaşmak, içki, sigara içmek, tüm bunları genç bir insan olarak vazgeçilmez hak ve ödevlerimden saymak, gençliğimi (!) yaşamalıyım.

Aynaya bakıyorum, acı acı gülüyorum. (Babam benden daha genç gösteriyor). Sırtımın hafif kamburluğundan, saçlarımın her gün 50'lik gruplar halinde beni terketmelerinden nefret ediyorum.

Değerli Leman çalışanları ve okuyucuları... Sizlere bakkalımızın sinekli köşesinden, vızıltılar ve ön taraftaki çocukların bağırışları eşliğinde yazdım. Bu benim bir yayın organına ilk mektubum. Bazı hatalarım, yanlışlarım olacaktır. Hoş görülmesini dilerim.

Hepinize başarı, sağlık, mutluluk dileklerimle, sağlıcaklakalın...

Bana yazar mısınız?

Okan Bülent Albayrak
Osmaniye M. PTT Blokları
14700 Akçakoca / Bolu

* * *

Sizin köşenize (okur-14 Temmuz 1992) tarihinde bir yazı yazan okurunuz, Korkut Emre'ye selam diyerek ve yine onun değindiği "değişiklik" konusunda hafifçe değinerek yanısıra bir şeyler eklemek istiyorum.

Korkut bence değişiklik konusunda tamamen haklı. Müslüman bir toplumuz her şeyden önce, bunun bilincine varıp ekstra olayları ne ölçüde? Nasıl? yapacağımıza zaten biz kendimiz karar veririz.

İncelediğinizde göreceksiniz ki Türk toplumundan Amerikanvari gençler hiçbir zaman çıkmayacaktır. Neden derseniz, çünkü; onlar sadece bir arayış içindeler. Bir zaman sonra aldıkları kültür zaten oturacaktır. Fakat buna şu şekilde açıklık getirmek istiyorum. Daha doğrusu, gençlere sesleniyorum. (Ben 26 yaşındayım).

Ne yaparsanız yapın. Örneğin; Bir kıyafet seçiminde, bir yemek seçiminde vb. gibi yapmak istediğiniz olaylarda hemen karar vermemelisiniz. Sentez yapıp batıdan, doğudan ne alabileceğinizi ve kendinize neyin uygun olduğunu düşünüp yaparsanız zaten yapmak istediğiniz ortaya çıkacaktır.

Fakat şu da olmaz tabii hiçbir şey yapmayıp oturmak hiçbir toplumla ve kültürle bağdaşmaz.

Tembellik her yerde tembelliktir. Gençlerin hiçbir şey yapmayıp tamamen oturup Cafe'lere de mahkûm olmalarını tasvip etmiyorum.

Çünkü; dışarıda o kadar güzel görülecek yerler var ki, hele İstanbul'da anlatamam. Bu gezilecek güzel ve tarihi yerleri cafe'lerde biraz az oturarak, ziyaret etliklerinde zaten kendileri görüp her şeyi tahlil edeceklerdir. Bence şimdilik zamana "pause" yapmışlardır. yapmışlar.

Yukarıda hatırlatmayı unuttum. Ben gençlerin kılık, kıyafet ve davranışta taklit yapmalarını bir yere kadar hoş görüyorum. Aşırı yapanlar her toplumda vardır. Bizimkilerin bir arayış içerisinde olduları çok açıktır. Saç uzatmış, Lee veya Levis giymiş önemli değil. Önemli olan içindeki insandır. Ve düşündüğüdür.

Bu yazımı okuduktan sonra lütfen hemen olmayabilir ama en geç 1 hafta içerisinde muhakkak Sultanahmet'te olan Caferağa Medresesi'ni ziyaret edin ve bu yazımı aklınıza getirin. Seveceğinizden eminim.

Dilek Denizli

* * *

NOTHİNG BUT THE PAİN

Hiçbir şeyi suçlamıyorum. Zaten suçlasam da dinleyen yok! Hem kendi cezalarını kendileri vermiyor mu? Ben suçsuzum, ben hürüm, çünkü ben biliyorum. Size ben bir yalancıyım, bir karamsar yalancı, hı? Öyle

mi? Sizden tek isteğim var. Yaklaşmayın beni, kendimle serbest bırakın. Yalnız olmak istiyorum. Sadece yalnız... Bir kayanın üzerinde oturup batan güneşi, engin, bakır, mavi denizi seyretmek, hafif deniz meltemiride saçlarımı dalgalandırmak istiyorum ve... ve düşünmek istiyorum, ama sadece, sadece kendimi.

Hayal kurmak istiyorum, çünkü biliyorum ki, o kutsal ortamda her şey, sizin dünyanızdan daha gerçek, çünkü orada imgeler değil, gerçek önemli,çünkü orada yalanla doğru arasında bir sonsuzluk var, sevgi kadar belirsiz bir çizgi değil. Çünkü o dünya, benim dünyam.

Tufan GÖRGULÜ/ Çanakkale

★ ★ ★

Sevgili Lemancılar,

14 Temmuz 1992'de yapılan Erciyes Üniversitesi Beden Eğitimi-Spor bölümü seçimlerinde torpil ve siyaset rol oynamıştır. Seçmelere 1570 kişi katılmış, 70 kişi alınmıştır. Sonucun önceden belli olduğu sınavla sporcu kişilikli ve yetenekli kişiler değil de gerici-faşist kadroların imtiyazları okula alınmıştır. Bu sınavda yetenekler değil de torpiller yarışarak birbirlerini elemişlerdir. Ön elemede sonuncu olup sıfır puan alanlar, branş seçmelerinde bir varlık gösteremeyip rezil olanlar, hayatında hiç spor yapmamış kişiler, MÇP kanalı ile bu okula alınmışlardır. Bunun yanında aylarca çalışarak azmeden yetenekli ve lisanslı sporcular elenerek hüznün ne demek olduğunu çok iyi anlamışlar ve acıyla çok kesin kararlar almışlar. "Sağcılardan nefret ediyorum" gibi....

Sırtları kalın diye Erciyes Üniversitesi Spor Akademisi'ne doldurulan bu "embesil" ve "sperm ziyanları" hiç spor yapmadıklarından dolayısıyla bir hedefleri olmadığından, "Sen Türksün, güçlüsün, ataların söyleydi, böyleydi" doldurulşları ile şişinip bir müsabaka sonunda mosmor olacaklardır. Geçmiş yıllardaki tecrübelerle bunlar kesinlikle emin olduğumu belirtebilirim. Ama unutulmamalıdır ki, ne bu okul ne de Türkiye bundan hiçbir çıkar sağlayamaz. Görüyorsunuz değil mi? Bir de bunu yapanlar milliyetçiler...

ODTÜ, 9 Eylül, Marmara Üniversitesi Spor Akademisi'nin öğrencileri, çok sıkı elemelerden geçtikten sonra bu okullara büyük başarılar ve madalyalar getirirlerken bizim sporcu bozuntuları nal toplayacaklardır.

Bu sınavın sonucuna umut bağlayarak, aylarca çalışan ve sonradan yıkılan kişilerden biri olan sevdiğim kişi artık okuma olanağı olmadığı için aramıza yollar girmiştir. Bunu ömrüm boyunca unutmayacağım ve "Tanrı dağı kadar Türk, Hırâ dağı kadar Müslüman" olan faşistlerden bir nefret edeceğim. Eskiden potansiyel sosyal demokratik bir yapıya sahipken şu anda da tam bir devrimciyim ve fikirlerimle, duygularımla, devrimcilerle gurur duyuyorum. Saygılar...

Young Kid

★ ★ ★

Lemancıları Şile sahillerini boykota çağırıyorum.

Geçenlerde tatilimizi geçirmek üzere ailece Şile'ye gitmiştik, deniz manzaralı güzel bir pansiyon bulup yerleştik. Hava kapalıydı, şortlarımızı giyip sahilde biraz dolaşmak için harekete geçtiğimizde bir de ne görelim. Belediye, Şile sahiline yukarıdan inilen bütün yollara bir turnike koymuş, başında da bir memur "Para vermeden geçmek yassah hemşerim, denize inmek istiyorsan adam başı 4 bin lira vereceksin diyor". Herhalde Allah'ın sahiline inmek için para talep edilmesine ancak Türkiye'de rastlanır. Hayır anlarım, belediye o aldığı para karşılığında bir hizmet verir, sahile duşlar koyar, şemsiyeler yaptırır, ya da sahilde cankurtaran bulundurur, o zaman o para helal olsun, öyle birşey yok ki, orası doğal bir plaj. (Cankurtaran dedik de, bizim gittiğimiz hafta Şile'de denizde tam 10 kişi boğulmuş). Ayrıca sahilin bir kısmı, askeri plaj denilerek, tel örgülerle çevrilmiş, bir kısmına gene belediyenin marifeti olarak koskoca futbol sahası yapılmış. (Sahile futbol sahası yapmak nerede görülmüş?)

Üstelik en önemlisi, kıyıda mazot parçalarından geçilmiyor, üstüne bir bastın mı ki (basmamaya imkân yok!) ayağından ya da ayakkabıdan çıkarabilirsen çıkart. Havadan para almayı bilen belediye önce bu mazotları temizleyip sahili kurtarsın. Daha önce de Şile'de sokakta şortla gezme yasağı koyan Şile Belediyesi böyle çağdışı ve oraya tatile gelen insanları yolunacak kaz olarak gören zihniyetten vazgeçip, gruplar halinde dolaşıp kadın ve kızlara yiyecek gibi bakan hemşerilerini turizm acısından eğitsin ve eğer mutlaka Şile'ye gelen tatilcilerin üzerinden para kazanmak istiyorsa bu parayı, tekel olmanın verdiği umursamazlıkla Şile'den İstanbul'a 40 kişilik otobüste yoldan topladığı müşterilerle 60 kişi taşıyıp hem biletli yolculara saygısızlık eden, hem de vergi kaçıran otobüs şirketinden alsın. Burada tüm arkadaşları Şile Belediyesi'nin bu tarzdaki uygulamalarına son verip, turizme gerçek katkılarda bulununcaya kadar Şile'ye gitmeyip, bu sahili boykot etmeye çağırıyorum. Mazottan simsiyah olmayı göze alıp, kazara oraya gidenlere de sahile inerken istenen parayı vermemelerini öneriyorum.

Saygılar Emir Özdemir

★ ★ ★

Kadıköy Bahariye'den Gökhan'a cevap...

Bir bayan olarak görüşlerini kesinlikle doğru bulmuyorum. Senin bu yaptığına pire için yorgan yakmak derler. 1-2 bayanın yaptığı yanlışı genelleştirip onu tüm topluma mal etmen çok yanlış.

Öncelikle sana şunu söylemeliyim, her zaman için bir kadından daha üstün bir erkek ve bir erkektendaha üstün bir kadın vardır, var olacaktır!..

Kadın vücudunun kullanılmadığı alan kalmadı diyorsun. Erkekler için çıkan playboy dergilerine karşılık, kadınlar içinde dergiler olduğunu sakın unutma.

Yeryüzünde fahişe varsa, jigoloda var, lezbiyen varsa, homo da var. Bence bunlar birbirlerini dengeler. Neden olaya tek yönlü baktığını sormama gerek yok, çünkü erkeksin. Asıl senin gibiler var oldukça bu konular devam eder. Olaya biraz daha yüzeysel bakabilsen yalnızca erkeklerin müşteri olmadığını görürsün. Sen sabit fikirli bir insansın, düşüncelerini senin gibi olanlara sakla.

Bence sen kadının toplumdaki yerini bu kadar düşüneceğine kulağına küpe takıp, suratına bir yığın makyajla ve kadın kıyafeti ile sokak ortalarında dolaşan, vücudunu çeşitli şekillerde kullandıran, benim garip yaratıklar diye adlandırdığım, gün geçtikçe sayıları hızla artan homoseksüellerle uğraş.

Salıpazarından Mine

★ ★ ★

Sevgili Leman dergisi çalışanları nasılsınız?..

Mustafa yazdığın yazıdan pis bir oportünist olduğun anlaşılıyor. Bazı sol görüşlü yazarları okuyup laf salatası yapmakla ve Ahmet Kaya'yı eleştirmekle ne yardan ne serden geçiyorsun!

Yazındaki pis ter kokuları, kirli ayaklar ve müziğin gürültüsü senin abartmayı fazlaca seven şovmen biri olduğunu anlatıyor bizlere.

Bizlere üç dört yazar ismi söyleyip aklınca şov yapmışsın. Ama biz Anadolu'dakiler de okuruz. Ahmet Arif'i, Fakir Baykurt'u, Yaşar Kemal'i, Nevzat Çelik'i, Karacaoğlan'ı daha nicelerini okuduk. Ama doymadık. Bir şiiri de yanlış algıladık diye devrimcilere küsmedik.

Piyesinde saza da çatmışsın. Saz üç telli zımbırtıdır demişsin! Senin sazın sapına havale ediyoruz. Her halde evde de Mega Barış'ın Ayı'sına göt atıyorsundur. Senin için yazmış. Düğününde de saksafon çaldırırsın herhalde.

Bir de felsefe yapıp elitist olduğunu söylüyor, ben solcunun hümanistini severim diyorsun. Yoksa T.Ö. gibi insanların da zenginlerini mi seviyorsun. Biz sana halkı sevmeni ve onlara saygı duymanı öğütleriz. Çünkü sende halksın.

Biz entellektüel burjuvaziden ve aristokrat kapitalden korkmuyoruz. Çünkü onlar bizden korkuyor. Efendileri halktan korkuyorlar. Belki senin için iyi müzik dinlemiyorlar, senin sevdiğin yazarları okumuyorlar ama en çok kitabı ve kaseti onlar satın alıyorlar. Burjuvaya inat...

Not: Sen bizim gözümüzde koçero'yu dinlememiş bir müzik garibesisin...

Dostlukla Kayseri'den selamlar...

Bağdatlı-Hakan-Mustafa-Erkan-Ali-Ozan Doğan

Leman: Mektubumuzu sansürsüz yayınlarsanız bizleri mutlu edersiniz.

★ ★ ★

SUSMAK ONURDUR
ONURUMUZA SAHİP ÇIKALIM

Yıllardan beri Türkiye halklarının yaşamını, özlemlerini, sevdalarını, öfkelerini, coşkularını ezgilerle, türkülerle anlatmaya çalıştık. Bugün çabalarımızın halkların kardeş türküleriyle dillendiğini, kulaktan yayılarak mücadeleye güç verdiğini görüyoruz. Milyonların çileli yaşamından süzülüp gelen kültür mirasını yurt içi ve yurt dışı şenliklerinde, mitinglerde, grev yerlerinde, gecekondu sokaklarında, direniş mevzilerinde halkın geleceği için bir kumaş gibi dokumaktan onur duyuyoruz. **İşte buna tahammül edemiyorlar.**

Kurulduğumuz günden bu yana emekçi yığınlarla kucaklaşmamızı engellemeye çalışan siyasi iktidar 16 gözaltı ve tutuklama kararları vererek, sayısız konserlerimizi yasaklayarak bizi susturmaya çalışıyorlar. **İşte buna direniyoruz.**

1989 yılında Mersin'de ve İstanbul'da 95 gün tutuklu kaldıktan sonra mahkeme tarafından aklandık. 95 günlük bu haksız özgürlük gaspına yeni günler eklemek istiyorlar. **İşte bunun için teslim olmuyoruz.**

Suçumuz 19.6.1992 tarihinde Eskişehir'de düzenlenen "Bu Yaşam Bizim-Sevgi ve Dostluk Şenliği"nde türkü söylemek. Bir sanat etkinliğine 13'ü sanatçı ve diğerleri tertip komitesi olmak üzere 20 tutuklama kararı vermek utanç vericidir. İnsan yaratıcılığına tahammül edemeyen bu çağdışı uygulama karşısında susmaksa onursuzluktur.

Eskişehir'e gelmediği, şenliğe katılmadığı halde arkadaşımız Hüseyin Akbulut hakkında da tutuklama kararı çıkarmaları onların adaletinin göstergesi değil mi? Sanat etkinliğine katılmayan arkadaşımız bile tutuklamaya kalkışmaları önyargılı ve saldırganca davranıldığının açık kanıtı değil mi? **İşte bunun için mahkeme tarihine kadar teslim olmuyoruz.**

Hergün televizyondan ve basından Kültür Bakanı'nın ve yetkililerin "yasaklar yasaklanacak", "hiç kimse düşündüğünü söylemekten çekinmeyecek", "sanatsal etkinlikler üzerindeki baskılar kalkacak" benzeri açıklamalarını izliyoruz. Acaba hangi özgürlükten, hangi halktan, hangi yasakların kalkacağından bahsediyorlar.

Halktan yana kültür ve sanat etkinlikleri üzerinde uygulanan baskı ve yasaklamalara karşı olan tüm aydınlar, sanatçılar; Kitapları toplatılan, yasaklanan, para cezasına çarptırılan, **yazarlar;** kasetleri toplatılan, konserleri yasaklanan, gözaltına alınan, hapse atılan **müzisyenler;** sergileri basılan, yasaklanan, sabote edilen **fotoğraf sanatçıları;** film setlerinden alınıp işkenceli sorgulardan geçirilen, filmleri yakılan, yargılanan **sinema yapımcıları, yönetmenler, oyuncular;** yapıtları parçalanan **heykeltraşlar;** oyunları yasaklanan, sabote edilen, yargılanan, tutuklanan **tiyatrocular;** haber yazma ve toplama özgürlükleri kısıtlanan, fotoğraf makineleri kırılan, dövülen, yargılanan **köşe yazarları, gazeteciler;** yargı hukukunu eleştirdiği, mahkemelerde insan hak ve özgürlüklerini savunduğu için duruşmalardan atılan, soruşturmalara uğrayan, yargılanan **hukuk adamları, avukatlar;** "Yasakları yasaklayacağız" diyen **Kültür Bakanı;** halkın temsilcisi olduğunu iddia eden **milletvekilleri,**

Tüm Grup Yorum severler

12 Ağustos 1992'de Grup Yorum Konya Devlet Güvenlik Mahkemesi'nde yapılacak duruşmaya katılacaktır.

12 Ağustos 1992'de mahkeme kürsülerinde emekten ve halktan yana kültür ve sanat temsilcileriyle yüzyılların örümcek kafalı kültür sanat düşmanlarının hesaplaşması var.

12 Ağustos 1992'de Konya Devlet Güvenlik Mahkemesi'nde hayatı, halkı ve halktan yana sanatı savunacağız.

İnsani değerleri, onuru, erdemi savunan haksızlığa karşı mücadele eden devrimci, demokrat, ilerici, yurtsever herkesi **Konya'ya Grup Yorum'la dayanışmaya çağırıyoruz.**

LEMan

Yıl: 1 Dönem: 2 Sayı: 38 4 Ağustos 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

KARARLILIK '92

Alp Tamer

Kırmızı Kuvvetler ve Mavi Kuvvetler'in yıllık olağan tatbikatları yine normal seyrinde sürmektedir... Mavi Kuvvetler (Düşman kuvvetleri) tam teçhizatlı bir şekilde Kırmızı Kuvvetlerce imha edilmek üzeredir...

ÜSTÜNÜ ARAYIN BAKALIM. SİLAH FİLAN VAR MI?..

OY MEMELER MEMELER... BINGIL BINGIL MEMELER...

ZORT MOTEL 2 Km.

BODRUM

BAR

TEZKEREYİ ALIYIM, HEMEN BODRUM A YERLEŞİCEM ÇAVUŞ..!.

OTEL

CARPET

PANSİYON

BAAR

BAR

HEY SEN..!.. MAVİ KUVVETLER'İN KARARGAHINA NERDEN GİDİLİR?.

BURALARDA ÖYLE BİR YER YOK HEMŞERİM..!.

WOAAVVV..!. TÜRKİŞ DARBE... WONDERFULL..!.

AL ŞU BEŞ BİNİ, BU İŞİNİ GÖRÜR..!.

HAH ŞİMDİ OLDU.- "MAVİ" DEDİĞİNİZ ŞÖYLE 100 METRE İLERDE, SAHİLDE..!.

RON RON RON

KIRMIZI KUVVETLER 'DEN ATMACA 'YA! MAVİ KUVVETLER'İN KARARGAHINI TESPİT ETTİK... BÖLÜK BASKINA HAZIR... ZORLANIRSAK BABAMA SÖYLEYİN... BİRKAÇ TÜMEN DAHA GÖNDERSİN..!.

MAVİ Bar

ONLARI FENA YAKALADIK... NÖBETÇİLERİ BİLE YOK! PEŞİMDEN GELİN..!.

HİEEEYT..!.. ELLER YUKARI..!.. KESİN LAN ŞU ZIMBIRTIYI..!. DANS KES..!. KIZLAR SU TARAFA GEÇSİN... HEPİNİZİ KIRMIZI KUVVETLER ADINA TESLİM ALIYORUZ..!.

HOPPALA..!.. KİM BUNLAR NİHAT..? TANIYOR MUSUN..?. YOKSA BİZDEN HABERSİZ FİLM FİLAN MI ÇEVİRİYORLAR..?

PAN PAN

KOMTANIM..!. KOMTANIM..!. KIZLARIN ÜSTÜNÜ BU SEFER BEN ARASAM HE..?. GEÇEN SEFER REMZİ ÇAVUŞ ARAMIŞTI..!.

HOPPALAA..!.

LAYN TAVUK, SAĞIR MISIN..?. BURDA BAŞÇAVUŞUN ESEĞİ OSURMUYO... ELLER YUKARI DEDİK, DUYMADIN MI..?.

FESUPANALLAH..!. OĞLUM, MANYAK MISIN..?. NE KIRMIZISI, NE MAVİSİ..?.

BODR..

KES LAN YAVŞAK..!.. BİZ BURDA OYUN OYNAMIYORUZ... TESLİM OLMUYORSAN, TESLİM ALMASINI BİLİRİZ..!.

TAK..

NEDİR LAN BU SİZDEN ÇOLUK ÇOCUK ÇEKTİĞİMİZ..?. YETER BE..!.

PATLAT KIZ NEJLA!

YETTİNİZ AMA İPNELER..!.. ALIN LAN ALIN..!.. SİZİN YÜZÜNÜZDEN ÇOLUK ÇOCUĞUMUZU SOKAKLARA ÇIKARAMIYORUZ..!.

YETTİM NİHAT ABİ..!.. VURUN ÇOCUKLAR ŞU KENDİNİ BİLMEZ ZİBİDİLERE..!.

KÜT!

BAM

MAVİ

BU YIL BODRUM'DA DÜZENLENEN KARARLILIK 92 TATBİKATI BAŞARISIZLIKLA SONA ERDİ..!.. DÜŞMANI TEMSİL EDEN MAVİ KUVVETLER, MAALESEF KIRMIZI KUVVETLERİ İMHA ETTİ... OTORİTELER BU DURUMUN ASKERİ MANEVRALAR.. TARİHİNDE İLK DEFA GÖRÜLDÜĞÜNÜ BELİRTEREK ŞAŞKINLIKLARINI DİLE GETİRDİLER..!.. GENELKURMAY BAŞKANININ İSTİFASI BEKLENİYOR..!..

HABER TÜRK

NE DİYO BU YA?

Alp Tamer'in resmi

Bitti